

Sommaire

Introduction _____ 9

Première partie : Nassur Attoumani ironiste ? Posture & langues

Chapitre I
L'*Ethos* de Nassur Attoumani _____ 35

Chapitre II
De la francophonie.
Français & *shimaore* : ironisation d'une diglossie _____ 51

Deuxième partie : Entours d'un discours ironique

Chapitre III
Épigraphes & dédicaces _____ 91

Chapitre IV
Incipit ironia : les ouvertures théâtrales _____ 125

Chapitre V
Esprit d'ironie : le titre _____ 159

Troisième partie : Quand l'ironie essaime dans d'autres formes

Chapitre VI
Le discours journalistique _____ 201

Chapitre VII
Le discours musical _____ 225

Conclusion _____ 245

Bibliographie _____ 255