

Sommaire

Introduction générale _____ 7

De la fabrique aux liens

Serge Bouchet,
La perception du canal du Mozambique et des régions
bordières d'après les documents arabo-persans
des X^e-XV^e siècles _____ 19

Nathalie Noël,
Patrimonialiser les traces d'un héritage culturel :
les médiations culturelles d'une histoire entre le
Mozambique et La Réunion _____ 37

Thierry Malbert et César Cumbe,
L'Observatoire de la parentalité de l'océan Indien :
Regards croisés sur les familles du Mozambique _____ 55

Enjeux économiques, sociaux et politiques du Mozambique contemporain

Fabrice Folio et Marie-Annick Lamy-Giner,
Le Mozambique des mégaprojets :
croissance à l'international, clivages internes _____ 73

Uacitissa Mandamule,
Acquisitions foncières à grande échelle, déplacements forcés
et conflits dans le nord du Mozambique _____ 101

Aurélio Miambo,
La problématique des réfugiés et les difficiles modalités
d'accès au droit d'asile au Mozambique (1975-2017) :
éléments d'analyse _____ 131

Maria De Lurdes Manguenze,
La construction de la pyramide de l'emprise de l'État
par le Frelimo _____ 145

**Quand le Mozambique et le canal du Mozambique
convoquent la géopolitique**

Patrick Saerens,
L'arbitrage au Mozambique : le difficile passage des textes
à la pratique _____ 167

Christian Bouchard, Annabel Céleste et Erwann Lagabrielle,
Notes et cartographie : maritimisation et géopolitique
maritime dans le canal du Mozambique _____ 179

Note 1 : « L'évolution du trafic maritime dans le
canal du Mozambique » _____ 181

Note 2 : « Le réseau d'aires marines protégées comme
instrument géostratégique : Conservation, souveraineté
et exploitation des ressources en mer dans le canal
du Mozambique (2000-2017) » _____ 187

Note 3 : « Le canal du Mozambique :
un espace sous tensions » _____ 199

Priya Bahadoor,
Le canal du Mozambique, l'espace aux enjeux multiples
pour la France _____ 203

Mita Manouvel,
Les zones maritimes des îles françaises du canal
du Mozambique _____ 217

Conclusion générale _____ 229

Carnet de résumés et mots-clés _____ 235