

Sommaire

Préface de Catherine Latreille, Le Conservatoire du littoral réunionnais et les savanes de l'Ouest _____	9
Introduction générale de Serge Briffaud et Vincent Boulet, Savane au pluriel. Problématique et enjeux d'une recherche-projet interdisciplinaire et expérimentale _____	15
Chapitre I Éléments pour une histoire environnementale et paysagère des savanes réunionnaises sous le vent Serge Briffaud, Rémi Bercovitz, Vincent Boulet, Didier Galop, Christian Germanaz, Emmanuelle Heaulmé, Bernard Davasse _____	31
Chapitre II La végétation des savanes de l'Ouest de La Réunion : concepts et organisation paysagère, Vincent Boulet _____	121
Chapitre III Élevage et activités pastorales dans les savanes réunionnaises : pratiques, représentations et enjeux actuels, Morgane Robert, Olivia Fontaine, Quentin Rivière _____	161
Chapitre IV La gestion de la savane du cap La Houssaye par le brûlage dirigé. Une expérimentation en cours, Jean-Paul Métaillé, Quentin Rivière, Morgane Robert _____	195
Chapitre V Dynamique post-incendie de la végétation et effets du feu sur la banque de graines dans la savane du cap La Houssaye, Pauline Gaud, Maria Bernard, Nicolas Cuenin, Olivier Flores, Jean-Christophe Garcia, Cédric Leperlier, Guillaume Payet, Jean-Noël Rivière, Morgane Robert, Mathieu Rouget, Dominique Strasberg, Pierre-André Wagner, Nicholas Wilding, Claudine Ah-Peng _____	217

Chapitre VI

Un espace entrouvert. Pratiques, perceptions et représentations contemporaines
de la savane du cap La Houssaye

Véronique André-Lamat, Serge Briffaud,

Béatrice Moppert, Morgane Robert _____ 247

Conclusion de Christian Germanaz,

Naissance d'un récit... _____ 269

Postface de Jean-François Bénard _____ 277

Les auteurs _____ 279