

Sommaire

Mot de Prosper Ève _____	7
Edgard Pich, Métrique et musique. La leçon de Leconte de Lisle _____	13
Carpanin Marimoutou, Tropical Parnasse : Leconte de Lisle, Léon Dierx _____	27
Patrick Counillon, Leconte de Lisle traducteur du grec _____	49
André Ughetto, Situation de Leconte de Lisle _____	69
Yann Mortelette, L'héritage poétique de Leconte de Lisle _____	87
Alain Vaillant, La belle utopie du Parnasse : les leçons d'un échec _____	117
Félix Marimoutou, Leconte de Lisle : le conteur de l'île. Sur trois contes en prose : <i>Mon Premier amour</i> <i>en prose, Sacatove, Marcie</i> _____	133
Pascal Durand, Le <i>Contre</i> de Lisle : une poétique en combat _____	145

- Bruno Cunniah,
Les désirs indiens chez Léoville L'Homme
et Leconte de Lisle _____ 171
- Bénédicte Letellier,
La barbarie du poème moderne chez
Leconte de Lisle selon Sri Aurobindo _____ 189
- Fabienne Jean-Baptiste,
Leconte de Lisle et les Réunionnais :
des Créoles face à un Immortel.
Réceptions, lectures et compréhension de Leconte
de Lisle par les Réunionnais à travers différentes
sources [1894-1987] _____ 207
- Angélique Gigan,
La colonisation au XVIII^e siècle par Leconte de Lisle
dans *L'Inde française* (1858) : entre satire et épopée _____ 227