

## Sommaire

Introduction. Lire Nassur Attoumani en ironiste \_\_\_\_\_ 11

### Chapitre I - En France métropolitaine

Claude Allibert : inventeur de Nassur Attoumani \_\_\_\_\_ 30  
Henri Brouard : préfacier du discours romanesque \_\_\_\_\_ 40  
Nouvelle préface au théâtre de Nassur Attoumani \_\_\_\_\_ 45  
Appendice : deux réceptions métropolitaines plus discrètes \_\_\_\_ 50

### Chapitre II – À Mayotte

Ali Saïd Attoumani : le premier préfacier de  
Nassur Attoumani à Mayotte (2000) \_\_\_\_\_ 54  
Allaoui Askandari : la citation d'un *sketch* (2009) \_\_\_\_\_ 58  
Saïd Ahamadi : écrire le nom de Nassur Attoumani (2009) \_\_\_\_ 67  
Isabelle Mohamed : Nassur Attoumani, l'écrivain  
de Mayotte française (2011) \_\_\_\_\_ 71  
Mireille Fayret : préfacier  
*Tonton ! Rends-moi ma virginité...* (2015) \_\_\_\_\_ 77  
Buata Bundu Malela : l'ironie de l'autre \_\_\_\_\_ 79  
Nassuf Djailani : le vol de l'ironie (2017) \_\_\_\_\_ 84  
Soidiki Assibatu : l'énonciation féminine de  
Nassur Attoumani \_\_\_\_\_ 87

### Chapitre III – Aux Comores

Selon Mohamed Toihiri : Nassur Attoumani,  
le « violeur de tabous » (2005) \_\_\_\_\_ 92  
Selon Ali Abdou Mdahoma : Nassur Attoumani,  
romancier comorien (2012) \_\_\_\_\_ 97

**Chapitre IV – À Madagascar**

Magali Nirina Marson : une réception indirecte de Nassur Attoumani (2011)_____	110
David Jaomanoro : la réception d'un pair (2015) _____	115
Linda Rasoamanana : une rhétorique de l'ironie (2015) _____	120
« L'Ironie ambivalente », <i>hapax legomenon</i> chez Cynthia Parfait (2017)_____	131
Conclusion _____	135
Bibliographie_____	149