

Les Circulations littéraires afro-asiatiques après Bandung

Cet ouvrage collectif s'inscrit dans le prolongement du colloque international « Circulations littéraires afro-asiatiques. Écrire, publier et traduire après Bandung », organisé en décembre 2019 à l'Université de Paris Nanterre. Si le développement des liens économiques entre la Chine et de nombreux pays subsahariens a donné lieu à maintes publications récentes, il n'en a pas été de même concernant le domaine de la culture. « Let a new Asia and new Africa be born », lançait le président indonésien Sukarno en avril 1955. Les valeurs de la conférence de Bandung – la solidarité, l'amitié et la coopération – ne sauraient négliger les liens diplomatiques et culturels Sud-Sud. Les textes rassemblés ici tâchent donc de mieux mettre en lumière les réalités, les expériences et les représentations de ces circulations littéraires et intellectuelles entre l'Afrique et l'Asie, et aussi d'interroger leurs formes postcoloniales et les enjeux qui en découlent.

L'ouvrage s'articule en trois volets : « Paradigmes tiers-mondistes en débat », « Carrefours indianocéaniques en tensions », « Circulations linguistiques et nouvelles "routes de la soie" ».

Les contributeurs sont écrivains, critiques, traducteurs ou historiens : Kebir Mustapha **Ammi**, Lucie **Angheben**, Katherine Isobel **Baxter**, Pierre **Boizette**, Christophe **Cosker**, Alice **Desquilbet**, Bruce **Humes**, Jean-Marc **Moura**, Selim **Nadi**, Dominique **Ranaivoson**, Linda **Rasoamanana**, Hwang **Sok-yong**, Aki **Yoshida**.

Direction : **Pierre Boizette** et **Linda Rasoamanana**

Pierre Boizette est professeur agrégé de lettres modernes et docteur en littératures francophones et comparées. Il a travaillé sous la direction de Jean-Marc Moura sur les littératures postcoloniales (notamment les œuvres de Scholastique Mukasonga, Ngũgĩ wa Thiong'o et Valentin-Yves Mudimbe). Ancien boursier de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, il a poursuivi ses recherches sur la littérature rwandaise antérieure à 1994.

Linda Rasoamanana est maîtresse de conférences en littérature française des XX^e-XXI^e siècles au Centre Universitaire de Mayotte. Membre du laboratoire CÉRÉDI (UR 3229, Rouen), elle travaille notamment sur les formes brèves et parémiques, les représentations et les imaginaires des lieux et identités insulaires, et sur les branchements intertextuels entre la littérature française et les littératures francophones de l'océan Indien.



9 782490 596751

ISBN : 978-2-490596-75-1

Prix : 11 euros

Les Circulations littéraires afro-asiatiques
après Bandung

Sous la direction de
Pierre Boizette et Linda Rasoamanana

PUF

Les Circulations littéraires afro-asiatiques après Bandung

Sous la direction de

Pierre Boizette et Linda Rasoamanana

Presses
Universitaires
Indianocéaniques