

Sommaire

Préface de Jean-Marc MOURA, Bandung et la littérature _____ 9

Introduction de Pierre BOIZETTE et Linda RASOAMANANA,
Dialoguer encore et toujours : mémoires de Bandung
dans les littératures afro-asiatiques _____ 17

Volet 1

Paradigmes tiers-mondistes en débat

Selim NADI,
Tashkent : vers un Bandung littéraire ? _____ 29

Lucie ANGHEBEN,
Entretien avec Hwang Sok-yong _____ 45

Alice DESQUILBET,
Représentations littéraires et cinématographiques des circulations
économiques entre la Chine et la République démocratique du
Congo : retour sur une « amitié agressive » après Bandung _____ 53

Volet 2

Carrefours indianocéaniques en tensions

Katherine Isobel BAXTER,
*Paradise after Bandung: reading Abdulrazak Gurnah's novel
across the twentieth century* _____ 79

Christophe COSKER,
Circulations littéraires afro-asiatiques dans l'océan Indien :
état des lieux _____ 97

Dominique RANAIVOSON, Madagascar, une île afro-asiatique : de l'histoire à la création littéraire _____	117
---	-----

Volet 3

Circulations linguistiques et nouvelles « routes de la soie »

Aki YOSHIDA, La traduction de la littérature africaine au Japon, de la fin des années 1950 aux années 1970 _____	135
Pierre BOIZETTE, Entretien avec Bruce Humes _____	159
Linda RASOAMANANA, Entretien avec Kebir Mustapha Ammi _____	173
Bibliographie générale _____	181
Les auteurs _____	189
Résumés/Abstracts _____	193