

|  |    |
|--|----|
| <b>Enfance et adolescence</b> .....  | 9  |
| Les sœurs jumelles Ilse et Helga .....   | 9  |
| École .....  | 12 |
| L'année 1938 .....   | 14 |
| <b>Adieux, départs, séparations</b> .....  | 15 |
| « Tout le monde fait ses adieux. » .....   | 15 |
| Helga – Le 4 juillet 1939 .....  | 18 |
| Helga – « J'écris pour toi, et chaque mot je l'écris par amour. ».....               | 24 |
| Helga – Les retrouvailles.....   | 32 |
| La grand-mère – Le 6 mai 1942 .....  | 35 |
| La grand-mère – « La mort a même renforcé son existence pour moi. ».....             | 39 |
| <b>Un plus grand espoir (1948)</b> .....   | 45 |
| Ilse Aichinger sur la naissance de son roman .....                                   | 45 |
| <i>Un plus grand espoir</i> : extraits choisis .....                                 | 51 |
| <b>« Récit dans un miroir » (1952) et Prix du Groupe 47</b> .....                    | 55 |
| Niendorf, mai 1952.....  | 55 |
| « Vite, vite, tant que tu es encore morte. » .....                                   | 59 |
| « Récit dans un miroir » : extraits choisis .....                                    | 60 |
| <b>Un couple d'écrivains</b> .....   | 63 |
| <b>Pièces radiophoniques</b> .....   | 71 |
| La tradition du <i>Hörspiel</i> .....  | 71 |
| <i>Knöpfe</i> (1953) : extraits choisis .....  | 73 |
| <b>Appels à la méfiance</b> .....  | 81 |
| « C'est de vous-même que vous devez vous méfier ! » .....                            | 81 |
| « Ma langue et moi, nous ne nous parlons pas, nous n'avons rien à nous dire. » ..... | 85 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Manuscrits</b> .....                     | 89  |
| <b>Cinéma</b> .....                         | 93  |
| <b>Vienne</b> .....                         | 97  |
| Topographies .....                          | 97  |
| Chroniques de la vie viennoise .....        | 100 |
| Le Café Demel .....                         | 104 |
| <b>Ilse Aichinger en 37 questions</b> ..... | 115 |
| <b>Crédits photographiques</b> .....        | 119 |